

Ukulele am Limit

Einführung in die Kunst des Clawhammer

INHALT

CLAWHAMMER UKULELE BASICS.....	1
Was ist überhaupt „Clawhammer“?	1
Was hat eine Ukulele mit einem Banjo gemeinsam?	1
Wozu braucht man „Clawhammer“?	3
AUF DEM WEG ZUR ERSTEN CLAWHAMMER-BEGLEITUNG	6
Was ist eigentlich „Bum-tscha-ka“?	6
Schritt 1: das „Bum“	7
Schritt 2: das „tscha“	13
Schritt 3: das „-ka“	16
Schritt 4: Und jetzt alles zusammen!	17
WIR BEGLEITEN SONGS – aber wesentlich cooler als früher!.....	19
„Will the Circle Be Unbroken?“	20
Übersicht über die wichtigsten Griffe und wie man sie mit dem „Bum-tscha-ka“ spielt.	21
WIR SPIELEN CLAWHAMMER SOLO SONGS!.....	24
Stücke in strikter „Bum-tscha-ka“-Form	30
Übung 40: BOIL THEM CABBAGE DOWN	30
Übung 41: „MARY HAD A LITTLE LAMB“	31
Übung 42: „OLD MCDONALD HAD A FARM“	32
Übung 43: „HÄNSCHEN KLEIN“	33
Der Zeigefinger macht sich selbständig: mehr Melodie, weniger „tscha-ka“	34
Übung 44: OLD COWBOY – nur die Melodie.....	34
Übung 45: OLD COWBOY –Melodie & „tscha-ka“	35
Übung 46: CLUCK OLD HEN – nur die Melodie	36
Übung 47: CLUCK OLD HEN –Melodie & „tscha-ka“	36
SHORTNIN’ BREAD.....	37
BUFFALO GALS	37
WILDWOOD FLOWER	38
OLD JOE CLARK.....	39

IN THE HIGHWAYS	40
I'LL FLY AWAY	42
CITY STREETS	44
Wir nehmen Tempo auf: Fokus auf die linke Hand	45
Das Hammer-on	45
WILL THE CIRCLE BE UNBROKEN?	50
ANGELINE THE BAKER	51
Das Pull-off	52
BUFFALO GALS	56
OLD DIRTY PANTS.....	57
Der Slide	58
CRIPPLE CREEK.....	60
RED WING.....	61
HOP HIGH LADIES.....	62
Wie geht es jetzt weiter?	63